

31

Holly a konyhában ült. Kezében a kis borítékot szorongatta, és az étkezőasztal feletti órát nézte. Tíz perccel múlt éjfél. Általában Sharon és Denise már izgatottan hívták ilyenkor, kíváncsiak voltak, mit rejt a soron következő boríték. Most azonban nem csöngött a telefon. Persze, gondolta magában, egyiknél jön a gyerek, másiknál az esküvő, törődnek is velem. Aztán persze elszégyellte magát, amiért ilyesmik jutnak az eszébe. Mégsem tudott őszintén örülni barátnői boldogságának. Irigylte őket, akaratlanul talán még haragudott is rájuk, amiért az ő életük halad tovább, az övé pedig egy helyben áll.

Holly már a barátnőivel is sokszor egyedül érezte magát, de legmagányosabb mégiscsak akkor volt, amikor egyedül tett-vett az üres házban.

Idejét se tudta már, mikor volt önfeledten jókedvű, mikor nevetett úgy, hogy potyogtak a könnyei és a hasa megfájdult a nevetéstől. Nem csak a nevetés hiányzott az életéből. Régóta nem aludt el úgy, hogy előtte ne gyötörték volna rossz gondolatok, régen nem élvezte az evést, csak azért evett, mert tudta, hogy ennie kell. És mennyi mindent gyűlölt! Hogy még mindig görcsöl a gyomra, ha Gerryre gondol. Hogy nem élvezi a kedvenc tévéműsorait, csak üres aggyal

bámulja a képernyőt, és várja, hogy teljen az idő. Hogy reggel azzal ébred, hogy semmi értelme felkelni. Hogy nem vár semmit, nem vágyik semmire. Hiányzott Gerry, még mindig fájdalmasan és mélyen. Hiányzott a tekintete, az érintése, az ölelése. Hiányzott a szerelme, a szeretete. Igazából azt is gyűlölte, hogy csak vegetál, nem él, csak várja, hogy teljenek a napok, a hetek, teljen el újból egy hónap, amikor felbonthatja a következő borítékot. A mostani borítékon kívül már csak három maradt, és ha ezeket is felbontja, Gerry teljesen eltűnik az életéből. Az emléke soha, de az emlék nem tapintható kézzel, nincs szaga, és előbb-utóbb szertefoszlik.

Sharon és Denise boldogan lubickolnak az életben, neki pedig már Gerryből is csak ez a háromhónapnyi borítékbon-tási várakozás maradt. Holly letörölt arcáról egy könnycseppet, aztán lassan felbontotta a hetedik borítékot.

Célozd meg a holdat. Nem baj, ha nem találsz el.

Legrosszabb esetben is a csillagok között leszel.

Ígérd meg, hogy végre találsz valami munkát.

De most már olyat, amit szeretsz.

Utóirat: Szeretlek.

Holly elolvasta a levelet, aztán újból, és megint újból. Milyen érzést vált ki belőle a gondolat, hogy munkát kell találnia? Irtózott még az ötlettől is, hogy nyolc órát töltsön egy irodában, még mindig úgy érezte, korai a dolog, még nem tud továbblépni. Most azonban tudta, nincs más választása. Eljött az idő. És ha Gerry szerint is, akkor tényleg.

Holly elmosolyodott.

- Oké, Gerry, megígérem - mondta boldogan. Jó, jó, a feladat nem ugyanaz, mint amikor a lanzarotei nyaralást

várta, mégis az első lépés, hogy élete visszakerüljön a normál kerékvágásba. Holly újból nagyon figyelmesen elolvasta a levelet, majd az íróasztalhoz rohant, előkapott egy tollat és egy papírlapot, majd összeírt egy listát.

Lehetséges munkák

1. **FBI-ügynök** – Nem vagyok amerikai. Nem is akarok Amerikában élni. Nincs tapasztalatom rendőri munkában.
2. **Ügyvéd** – Utáltam tanulni. Utálok most is. Nem akarok egyetemre járni. Nem akarok diplomát szerezni.
3. **Orvos** – Brrrrr!
4. **Ápolónő** – Előnytelen egyenköpeny.
5. **Felhasználó** – Állandóan ennék hátul a konyhában.
6. **Hivatásos embermegfigyelő** – Ez hangzik a legjobban, de senki se fizetne érte.
7. **Kozmetikus** – Rágnám a körmöm és csak ritkán gyanúztatnám a lábam. Irtózom mások szőrétől és bőrétől.
8. **Fodrász** – Megörülnék egy olyan főnöktől, mint Leo.
9. **Butikban eladó** – Megörülnék egy olyan főnöktől, mint Denise.
10. **Titkárnő** – SOHA TÖBBÉ!
11. **Újságíró** – Nemtok hejesen irni. Hahaha, akkor talán komikus színész nő?
12. **Színésznő** – Ne röhögtesd már ki magad!
13. **Filmsztár** – Soha nem tudnám túlszárnyalni a roppant sikeres *Lányok az éjszakában* című, a kritikusok által is elismert dokumentumfilmben nyújtott alakításom.
14. **Modell** – Nem vagyok elég magas, sem elég vékony, és öreg is vagyok.
15. **Énekesnő** – MIVAAAN???